



**FAST IS FINE...**  
**...ACCURACY IS FINAL**  
**2022**

**ALLENAMENTO DI CLUB**  
**5 STAGES + CLASSIFIER 5X5**  
**86 COLPI MINIMI**  
**MD: IAK**

**CASEI GEROLA, 10 APRILE 2022**  
**Briefing ore 1200 inizio gara 1230**

**IDPA RB 2017**

**Regole di sicurezza solite**  
**in particolar modo..**  
**EVITARE di girarsi con l'arma**  
**dalla parte degli spettatori**



## STAGE 1: WARM UP!



### SCENARIO:

#### GUN READY CONDITION:

Arma carica in fondina, colpo **NON** camerato, **PRIMO CARICATORE CON 3 COLPI**, altri caricatori alla massima capacità a seconda della divisione. Posizione surrender.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare T1 con 2 colpi al box grande ed uno al box piccolo per n.2 volte.

#### STRINGS:

**SCORING:**

**TARGETS:**

**SCORED HITS:**

**START-STOP:**

**RULES:**

**VEST:**

**DESIGNER:**

#### UNICA

6 rounds min, Unlimited

1 threat

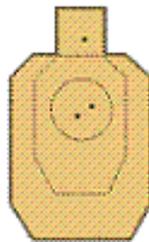
**BBHxT1 X 2 VOLTE**

Audible - Last shot

Current IDPA Rulebook

Not Required

O. Ernesto IACANGELO



T1

4y





## STAGE 2: ATTENTATO!



**SCENARIO:** Ti stai rilassando nel giardino della tua villa da miliardario quando ti accorgi che le due guardie che paghi profumatamente si sono fatte sorprendere da un gruppo di malviventi, visto che fidarsi è bene ma non fidarsi è meglio, per tua fortuna sei armato e ti difendi

**GUN READY CONDITION:** Tiratore seduto con il giornale in mano, arma carica in fondina, colpo **NON** camerato, caricatori alla massima capacità a seconda della divisione.

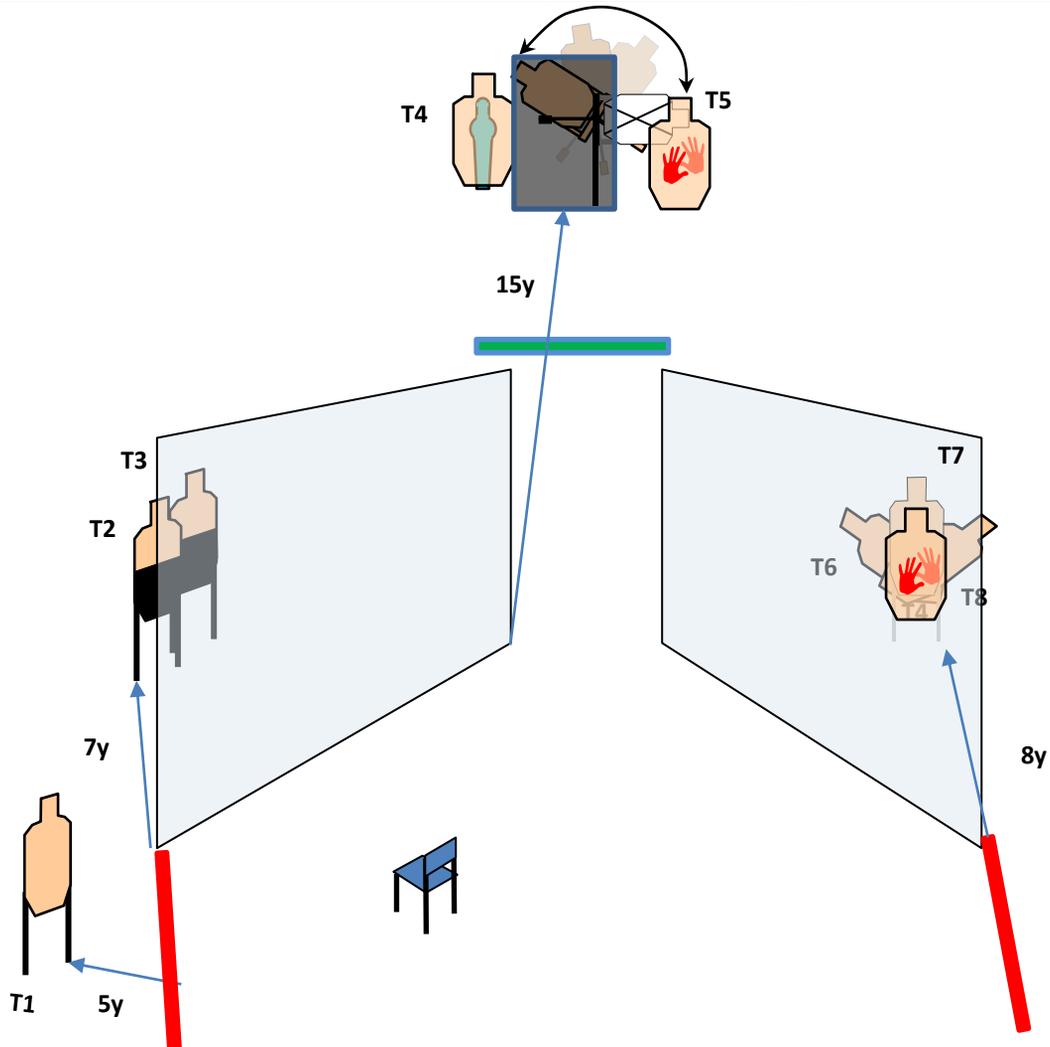
**STRINGS:**  
**SCORING:**  
**TARGETS:**  
**SCORED HITS:**

**UNICA**  
16 rounds min, Unlimited  
8 threat, 2NS  
**BBHxT1 e T2, best 2 su T3**

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli secondo priorità dalle rispettive POC, T4 e T5 sono «in the open» e possono essere ingaggiate fino alla FFL delle 10y. Dietro T4 è posizionato l'attivatore che aziona T5 che rimane visibile al termine del movimento.

**START-STOP:**  
**RULES:**  
**VEST:**  
**DESIGNER:**

Audible - Last shot  
Current IDPA Rulebook  
Required  
O. Ernesto IACANGELO





STAGE 3: CLASSIFICAZIONE 5X25



SCENARIO:

**GUN READY CONDITION:**  
come da RB per classificazione

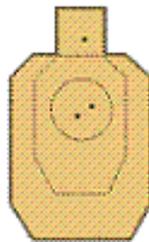
**STRINGS:**  
**SCORING:**  
**TARGETS:**  
**SCORED HITS:**

**4**  
**5** rounds, limited  
**1** threat  
**5 prt target**

**STAGE PROCEDURE:** come da RB per classificazione

**START-STOP:**  
**RULES:**  
**VEST:**  
**DESIGNER:**

Audible - Last shot  
Current IDPA Rulebook  
Not Required  
O. Ernesto IACANGELO



T1

10y





## STAGE 4: IL BUONO IL BRUTTO E IL CATTIVO



**SCENARIO:** Tre malintenzionati ti vogliono aggredire per abusare del tuo corpo, ti difendi

**GUN READY CONDITION:**

Arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori alla massima capacità a seconda della divisione. Posizione surrender.

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli secondo priorità con almeno 3 colpi 2 al box grande ed uno al box piccolo.

**STRINGS:**

**SCORING:**

**TARGETS:**

**SCORED HITS:**

**START-STOP:**

**RULES:**

**VEST:**

**DESIGNER:**

**UNICA**

9 rounds min, Unlimited

3 threat

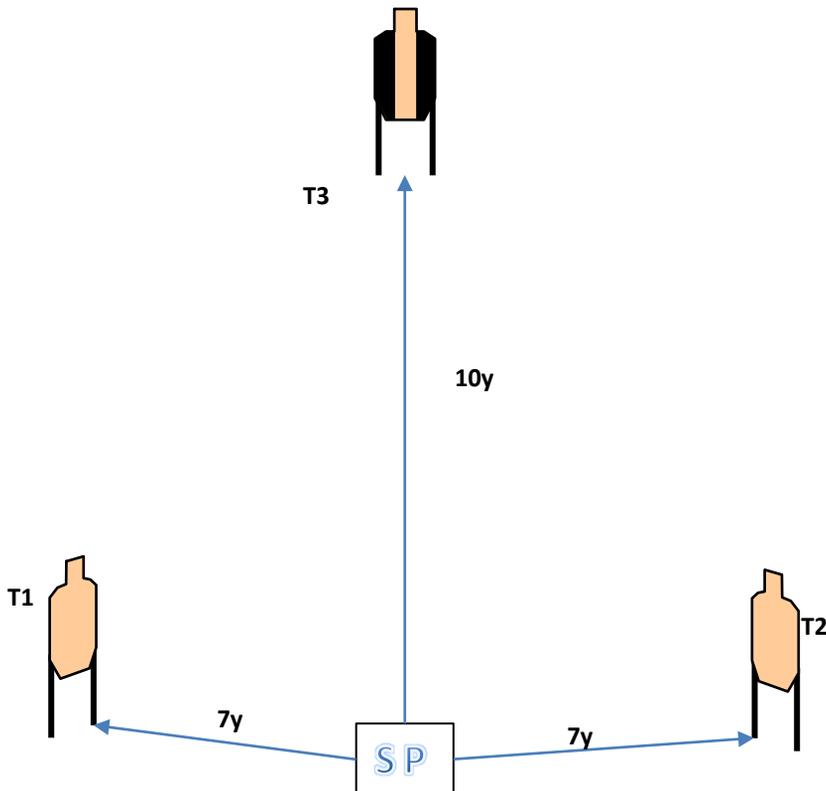
**Best 2 al box grande e best 1 al box piccolo**

Audible - Last shot

Current IDPA Rulebook

Required

O. Ernesto IACANGELO





# STAGE 5: STANDARD



## SCENARIO:

### GUN READY CONDITION:

Tiratore in piedi in SP, arma carica in fondina colpo camerato. Caricatori alla massima capacità a seconda della divisione

### STRINGS:

SCORING:

TARGETS:

SCORED HITS:

### UNICA

18 rounds min, Unlimited

8 threat

BEST 2 BBHX T4 eT5

### START-STOP:

RULES:

VEST:

DESIGNER:

Audible - Last shot

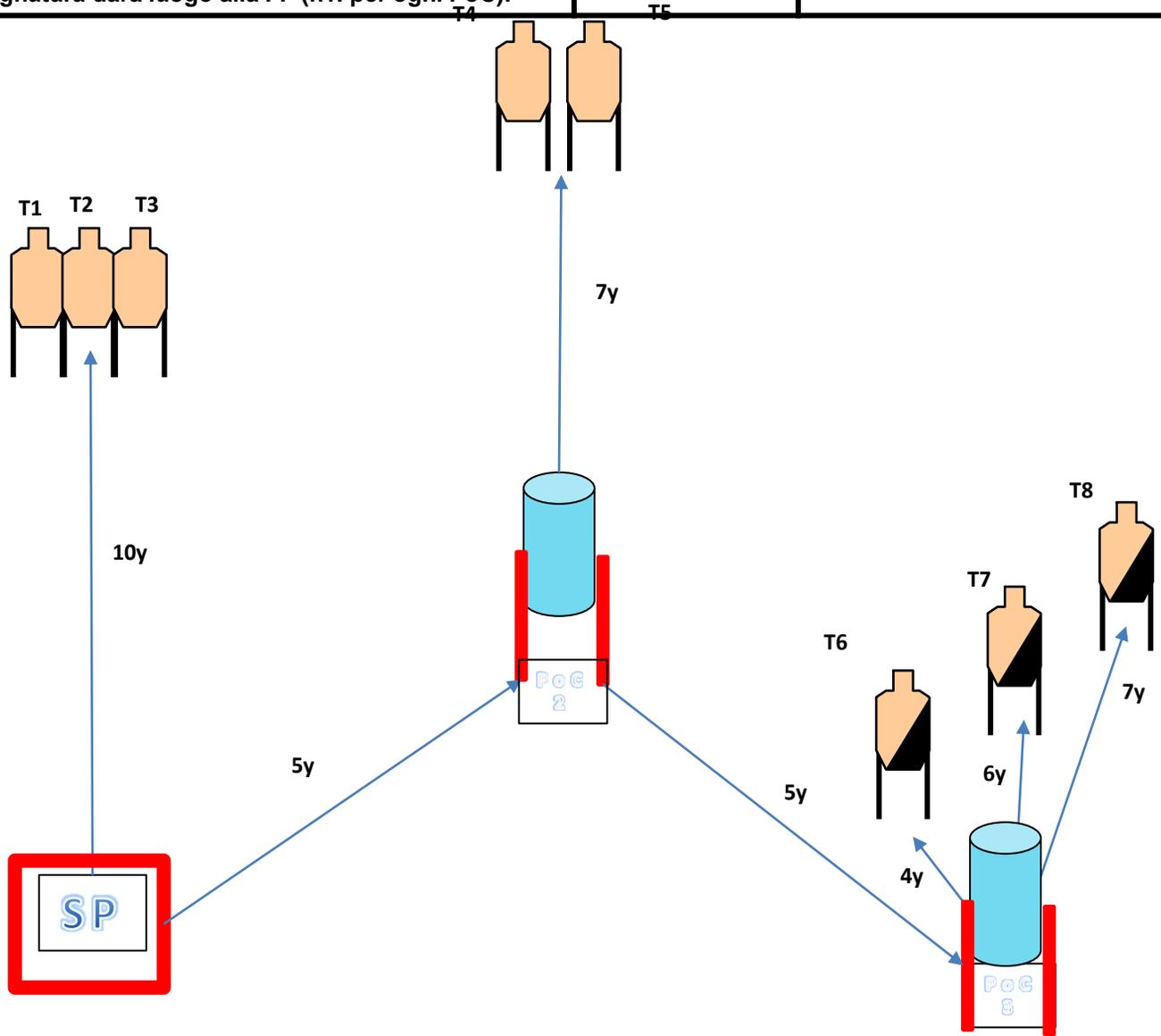
Current IDPA Rulebook

Not Required

O. Ernesto IACANGELO

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare T1, T2, T3 con 2 colpi any order, con la sola mano forte.

Correre in PoC2 ed ingaggiare a 2 mani T4 e T5 BBH, quindi, spostandosi in PoC3 ingaggiare T6, T7 e T8 con la sola mano debole. L'esplosione di più di un colpo non rispettando la procedura dello stage riguardo l'impugnatura darà luogo alla FP (n1. per ogni PoC).





## STAGE 6: DIETRO L'ANGOLO



**SCENARIO:** Stai andando a versare presso la tua filiale INTESA S. PAOLO il magro incasso della tua giornata lavorativa da escort, dietro l'angolo si cela il pericolo... ti difendi.

### GUN READY CONDITION:

Tiratore in piedi in SP, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori alla massima capacità a seconda della divisione.

### STRINGS:

SCORING:

TARGETS:

SCORED HITS:

### UNICA

12 rounds min, Unlimited

4 threat

best 3

### START-STOP:

RULES:

VEST:

DESIGNER:

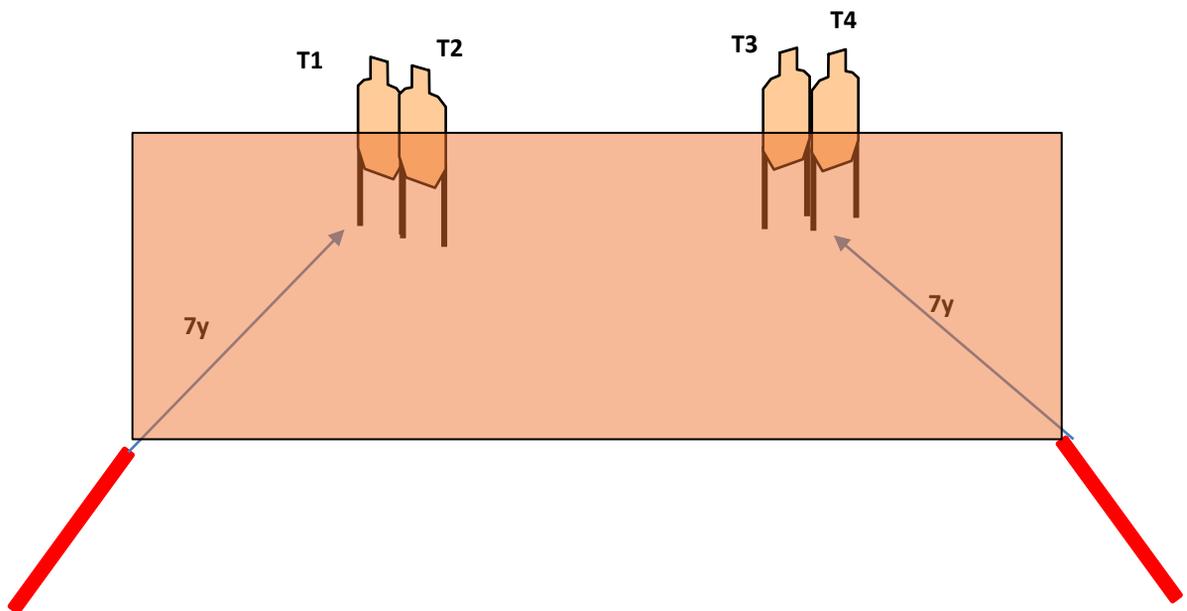
Audible - Last shot

Current IDPA Rulebook

Required

O. Ernesto IACANGELO

**STAGE PROCEDURE:** Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli secondo priorità con una sola mano con almeno 3 colpi. L'esplosione di più di un colpo non rispettando la procedura dello stage riguardo l'impugnatura darà luogo alla FP (n.1 per ogni PoC)



SP